

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей начальных классов протокол № _____ от « _____ » _____ 2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ А.А. Крутских « ____ » _____ 2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39» г. им. Крейзера Я.Г.» Симферополя _____ Н.В. Киричкова Приказ № _____ от « ____ » _____ 2022г.
--	--	---

**Календарно-тематической планирование
по изобразительному искусству
для 1 «Б» класса
на 2022/2023 учебный год**

**количество часов в неделю:1
количество часов в год:33**

Составитель: учитель начальных классов
Губская Анастасия Владимировна

г. Симферополь,
2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Электронные образовательны е ресурсы	Количество часов		
				всего	формы контроля	
					Тест	Практич еская работа
1	Восприятие произведений искусства.	День знаний. День солидарности в борьбе с терроризмом.	http://school- collection.edu.ru /	2		2
2	Графика.	Международный день распространени я грамотности.	http://um- https://www.klas s39.ru/klassny e-resursy/	6		6
3	Живопись.	День народного единства. День волонтёра в России.	http://www.mus eum.ru	6		6
4	Скульптура.	Международный день художника.		4		4
5	Декоративно- прикладное искусство.	Всемирный день Земли.	http://www.musi k.edu.ru	6		6
6.	Архитектура.	Праздник Весны и Труда.	http://www.ict.e du.ru	3		3
7.	Восприятие произведений искусства.	День Победы.		5		5
8.	Азбука цифровой графики.	День славянской письменности и культуры.		1		1
	Итого			33		33

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дата	
			План.	Факт
Восприятие произведений искусства. (2 ч.)				
1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	01.09	
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1	08.09	
Графика. (6ч.)				
3	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	15.09	
4	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	22.09	
5	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	29.09	
6	Линейный тематический рисунок (линия- рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	06.10	
7	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	13.10	

8	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	20.10	
Живопись. (6 ч.)				
9	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	27.10	
10	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	17.11	
11	Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	24.11	
12	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	01.12	
13	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	08.12	
14	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	15.12	
Скульптура . (4 ч.)				
15	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	22.12	
16	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	29.12	
17	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных	1	12.01	

	промыслов.			
18	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	19.01	
Декоративно-прикладное искусство. (6 ч.)				
19	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства.	1	26.01	
20	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	02.02	
21	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.	1	09.02	
22	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	16.02	
23	Опигами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	02.03	
24	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	09.03	
Архитектура. (3ч)				
25	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	16.03	
26	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование	1	30.03	

	приёмов симметрии.			
27	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	06.04	
Восприятие произведений искусства. (5 ч.)				
28	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения	1	13.04	
29	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	20.04	
30	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	27.04	
31	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	04.05	
32	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	11.05	
Азбука цифровой графики. (1 ч)				
33	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	18.05	

**Лист корректировки рабочей программы
по изобразительному искусству
для 1-Б класса
Учитель: Губская Анастасия Владимировна**

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

